

PRESSEMITTEILUNG

HERAUSGEBER
GILDA RAZANI

FREI ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG
DORTMUND, 03.07.2009
ABDRUCK HONORARFREI.
BELEG ERBETEN.

GILDA RAZANI & SUB.VISION

NEUE CD „REMEMBRANCE“ / SPEZIAL GUEST BRUNO SPEIGHT

NACH DEN ÜBERAUS ERFOLGREICHEN AUFTRITTEN VON SUB.VISION UND DER EBENSO ERFOLGREICHEN CD "BAZAAR" (TRAUMTONRECORDS 2005) BEGABEN SICH GILDA RAZANI UND HANS WANNING, IHR KONGENIALER KOMPOSITIONSPARTNER, AN DAS SCHREIBEN NEUER WERKE.

2008 WAR ES SO WEIT. SIE PRODUZIERTEN IHRE NEUE CD „REMEMBRANCE“ IM HANSAHAUS STUDIO BEI KLAUS GENUIT. COPRODUZENT WAR OLIVER SIEGEL, EBENFALLS BANDMITGLIED.

„UNSERE STÜCKE SIND JETZT GLOBALGALAKTISCHER ANGELEGT“, BERICHTET GILDA RAZANI, "EXOTISCH ROMANTISCHE ELEKTROPOWER“.

DOCH NICHT NUR NEUE STÜCKE, SONDERN AUCH EIN GAST MUSIKER GIBT ES VORZUSTELLEN. DER GITARRIST DER MARCEO PARKER BAND - BRUNO SPEIGHT - BEREICHERT MIT SEINEM MUSIKALISCHEN FEINGEFÜHL DAS PROJEKT.

SAMTWEICH SCHWEBENDE MELODIEN VON FAST BEILÄUFIGER GELASSENHEIT, PERLENDE SOLI, DRUCKVOLLE GROOVES VON

GILDA RAZANI & SUB.VISION

HYPNOTISCHER KRAFT, DURCHSETZT VON ELEKTRONISCHEN
KLANGSPITTERN BESTIMMEN DAS KLANGBILD ZWISCHEN ENTSPANNTEN
MEDITATIONEN UND HALSBRECHERISCHEN DRAMATURGIEN.

POETISCH, PHANTASIEVOLL UND EXPERIMENTIERFREUDIG SETZEN SICH
GILDA RAZANI UND HANS WANNING LEICHTEN HERZENS ÜBER GENRE-
GRENZEN HINWEG UND GESTALTEN ANMUTIG-BEWEGENDE GLOBALE
SOUNDTRACKS.

GILDA RAZANI: TENORSAX, SOPRANSAX, ALTFLUTE

HANS WANNING: PIANO, KEYBOARDS, ELECTRONICS

OLIVER SIEGEL: AKKORDEON, ELECTRONICS

ALEX MORSEY: KONTRABASS, TUBA, VOCALS

MARTIN FURMANN: E-BASS

BENNY MOKROSS: DRUMS, PERCUSSION

SPECIAL GUEST: BRUNO SPEIGHT, E-GUITAR

KOMPOSITION UND ARRANGEMENT:

GILDA RAZANI UND HANS WANNING

BESTELLINFO:

>> WWW.ITUNES.DE

>> WWW.MUSICLOAD.DE

>> WWW.EMUSIC.DE

>> WWW.NAPSTER.DE

>> WWW.AMAZON.DE